

# Lycée Pierre Mendès France

*Welcome to our English class !!!*



# L'anglais au lycée

## La langue

Maîtrise du **vocabulaire**  
Correction **grammaticale**  
Maîtrise **phonologique**  
Maîtrise de **l'écriture**

Supports authentiques variés  
Croisement des disciplines  
Place du numérique

Les activités langagières → **écrit et oral**  
**Réception** (compréhension),  
**Production** (expression),  
**Interaction et Médiation** (Collaboration)

Approche  
pédagogique variée  
(binômes,  
petits groupes,  
individuelle...)

# En seconde

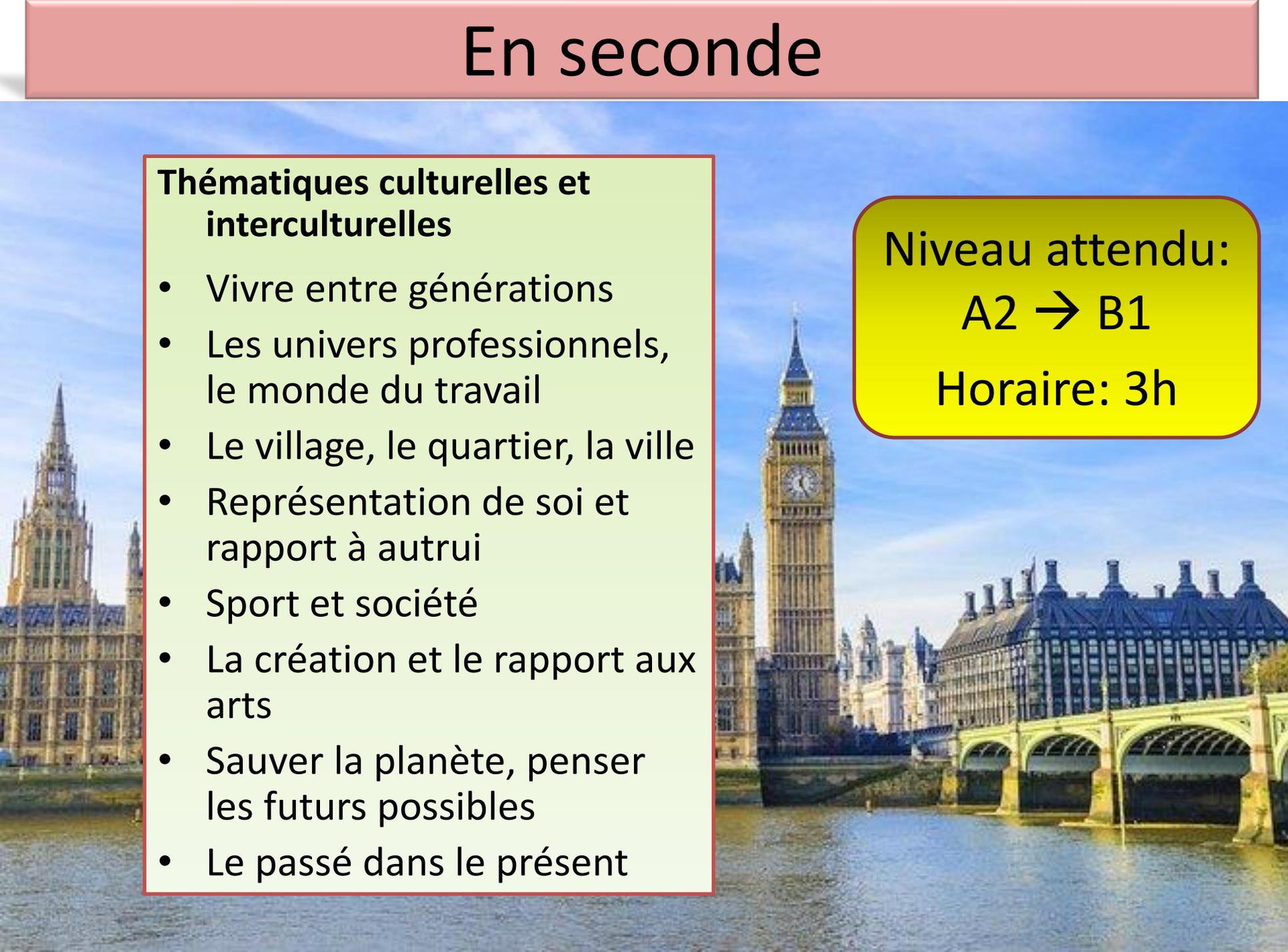
## Thématiques culturelles et interculturelles

- Vivre entre générations
- Les univers professionnels, le monde du travail
- Le village, le quartier, la ville
- Représentation de soi et rapport à autrui
- Sport et société
- La création et le rapport aux arts
- Sauver la planète, penser les futurs possibles
- Le passé dans le présent

Niveau attendu:

A2 → B1

Horaire: 3h



# Tronc commun en première et terminale



Niveau attendu: B1

Horaire: 2,5h/ 2h

## Thématiques culturelles et interculturelles

- Identités et échanges
- Espace privé et espace public
- Art et pouvoir
- Citoyenneté et mondes virtuels
- Fictions et réalités
- Innovations scientifiques et responsabilités
- Diversités et inclusion
- Territoires et mémoires

# SPECIALITÉ: Langue, Littérature et Culture étrangère, ANGLAIS

- **Approche thématique, à partir de textes authentiques** (extraits littéraires, articles de presse, chansons...) **et d'œuvres artistiques** (vidéo, sculpture, musique, peinture...)
- 2 œuvres littéraires et 1 film étudiés chaque année

- Niveau attendu:  
En 1<sup>ère</sup>: B2 (Courant)  
En Tle: C1 (Avancé)

Horaire  
En 1<sup>ère</sup>: 4h  
En Tle: 6h

# Enseignement de spécialité Première

## Thématiques

### **Imaginaires**

- L'imagination créatrice et visionnaire
- Imaginaires effrayants
- Utopies et dystopies

### **Rencontres**

- L'amour et l'amitié
- Relation entre l'individu et le groupe
- La confrontation à la différence

## **Développer le goût de lire**

### **Œuvres littéraires:**

Haddon Mark, *The Curious Incident of the Dog in the Night-Time*, 2003

Lee Harper, *To Kill a Mockingbird*, 1960

Orwell George, *Animal Farm*, 1945

Poe Edgar Allan, *The Fall of the House of Usher*, 1839 - *The Tell-Tale Heart*, 1843 (les deux nouvelles comptent pour une œuvre)

Steinbeck John, *Of Mice and Men*, 1937

Wilde Oscar, *The Importance of Being Earnest*, 1895

### **Œuvres filmiques:**

Nolan Christopher, *Interstellar*, 2014

Wise Robert, *West Side Story*, 1961

# Enseignement de spécialité Terminale

→ Démarche de projet: constitution par les élèves d'un dossier personnel

## Arts et débats d'idées

- Art et contestation
- L'art qui fait débat
- L'art du débat

## Expression et construction de soi

- L'expression des émotions
- Mise en scène de soi
- Initiation et apprentissage

## Voyages, Territoires, Frontières

- Exploration et aventure
- Ancrage et héritage
- Migration et exil

## Développer le goût de lire

### Œuvres littéraires:

- Atwood Margaret, *The Handmaid's Tale* (1985)
- Auster Paul, *Moon Palace* (1989)
- Brontë Charlotte, *Jane Eyre* (1847)
- Kureishi Hanif, *The Buddha of Suburbia* (1990)
- Miller Arthur, *Death of a Salesman* (1949)
- Roy Arundhati, *The God of Small Things* (1997)

### Œuvres filmiques:

- Branagh Kenneth, *Much Ado About Nothing* (1993)
- Ford John, *The Searchers* (1956)
- Lumet Sidney, *12 Angry Men* (1957)

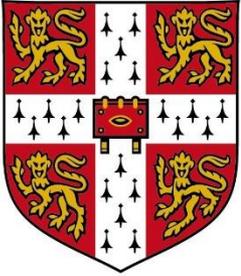
Préparation au  
Grand Oral

## POURQUOI CHOISIR LA SPE LLCE?

- ✓ Pour parfaire son niveau d'anglais et accéder à un niveau de « maîtrise professionnelle » (C1)
- ✓ Pour mieux appréhender les enjeux du monde anglophone
- ✓ Pour donner une cohérence à un projet d'orientation axé sur les échanges internationaux (tourisme, journalisme, commerce, échanges culturels et bien sûr, enseignement)
- ✓ Pour mieux réussir dans toutes les orientations supérieures de haut niveau où les échanges et publications en anglais sont un incontournable (Grandes écoles, commerce international, politique étrangère, recherche scientifique...)

## Quelques combinaisons intéressantes:

- ❖ Avec un projet de sciences politiques: HGGSP, LLCE, Maths
- ❖ Avec un projet de commerce: SES, LLCE, Maths
- ❖ Avec un projet de tourisme: LLCE, HLP, SES ou HGGSP
- ❖ Avec un projet culturel ou artistique: LLCE, HLP, HIDA ou LLCA (non proposées à PMF)
- ❖ Avec un projet multimédia: NSI, LLCE, Math
- ❖ Avec un projet scientifique pointu: Maths, P-C (ou autre science), LLCE



# CAMBRIDGE ENGLISH

## Language Assessment

---

Authorised Centre

Les élèves de classes **EURO** et **LLCE** ont la possibilité de passer le CEC – Cambridge English Certificate

Cet examen permet aux élèves de valider gratuitement  
l'atteinte du niveau d'anglais B2 (ou B1 et C1 selon résultats)  
par une certification.

See you next year!



Danny Eastwood